

Al-Tiba9
CONTEMPORARY ART


ESPRONCEDA
INSTITUTE of ART & CULTURE

JOURNEY OF LIGHT

Comunicato Stampa

Massimiliano Moro

by Al-Tiba9 Contemporary Art
Espronceda Institute of Art & Culture

19.02 - 28.02.21

18H - 21:30H >> Opening Show
Carrer d'Espronceda 326, Barcelona

LIMITED ACCESS



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



**Al-Tiba9 Contemporary Art in collaborazione con
Espronceda Institut of Art & Culture di Barcelona**

JOURNEY
OF LIGHT

LIMITED
ACCESS

Massimiliano Moro
by Al-Tiba9 Contemporary Art
Espronceda Institute of Art & Culture

Al-Tiba9
CONTEMPORARY ART


ESPRONCEDA
INSTITUTE of ART & CULTURE



INFORMAZIONI

Titolo. JOURNEY OF LIGHT

Artista. Massimiliano Moro

Tipologia. Physical & Online Solo Exhibition.

Durata. 19.02.2021 - 28.02.2021 >> presso Espronceda
01.03.2021 - 30.03.2021 >> su Al-Tiba9 Gallery
18.03.2021 - 30.03.2021 >> su Artsy

Opening. 19.12.2020 at 18H- 21H30

Location. Carrer d'Espronceda 326, nave 5, Barcelona

Curatore. Mohamed Benhadj

Ingresso. >> Libero

Prenotazioni. >> Prenota il tuo biglietto [QUI](#)

Espronceda in collaborazione con Al-Tiba9, entrambi partner del prestigioso Premio Arte Laguna di Venezia, è lieta di invitare alla mostra dell'artista italiano Massimiliano Moro, a cura di Mohamed Benhadj.

ESPRONCEDA
INSTITUTE of ART & CULTURE

Location: <https://goo.gl/maps/h2F4uiZvQj2wf472A>

info@espronceda.net

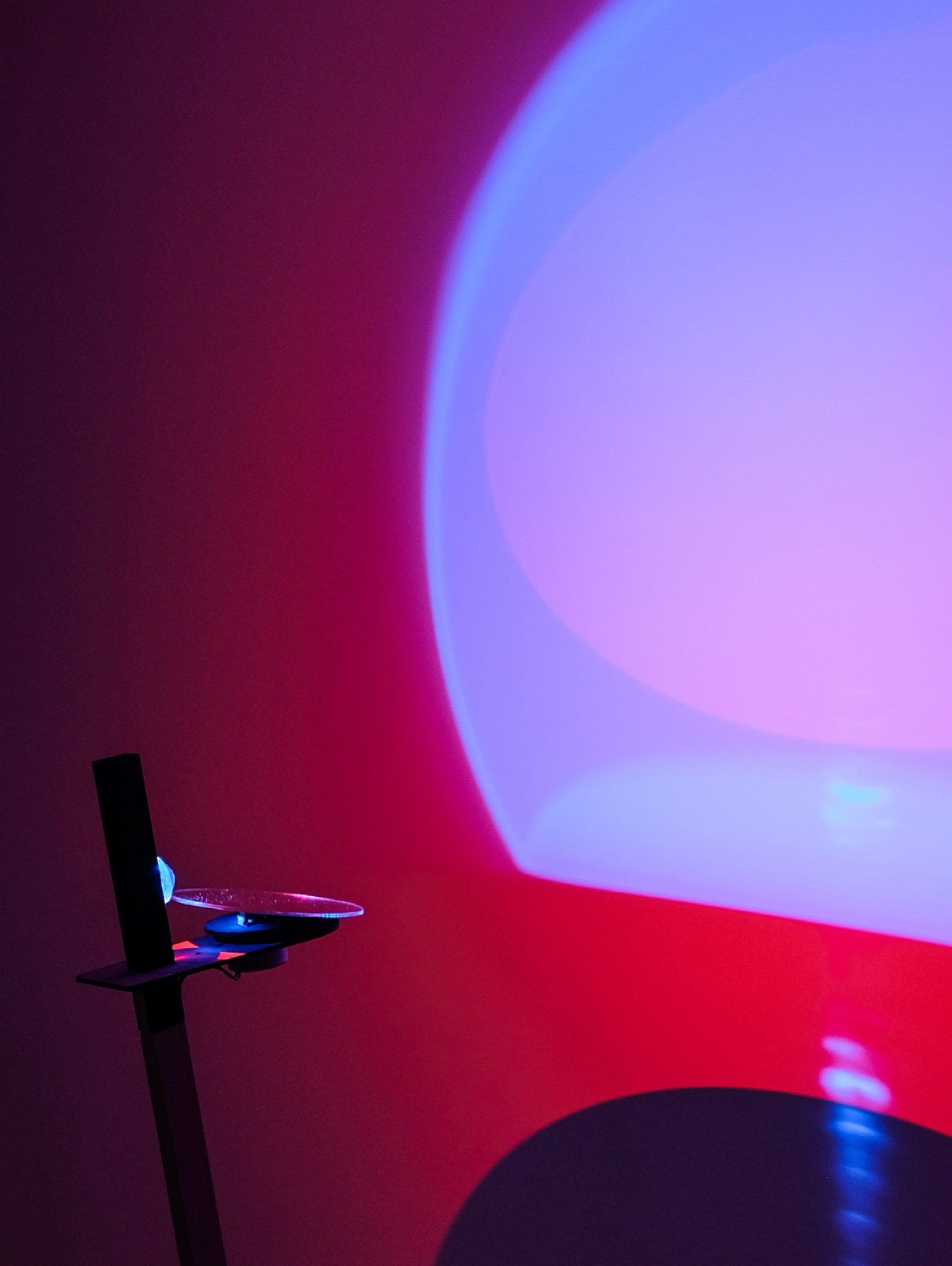
www.espronceda.net

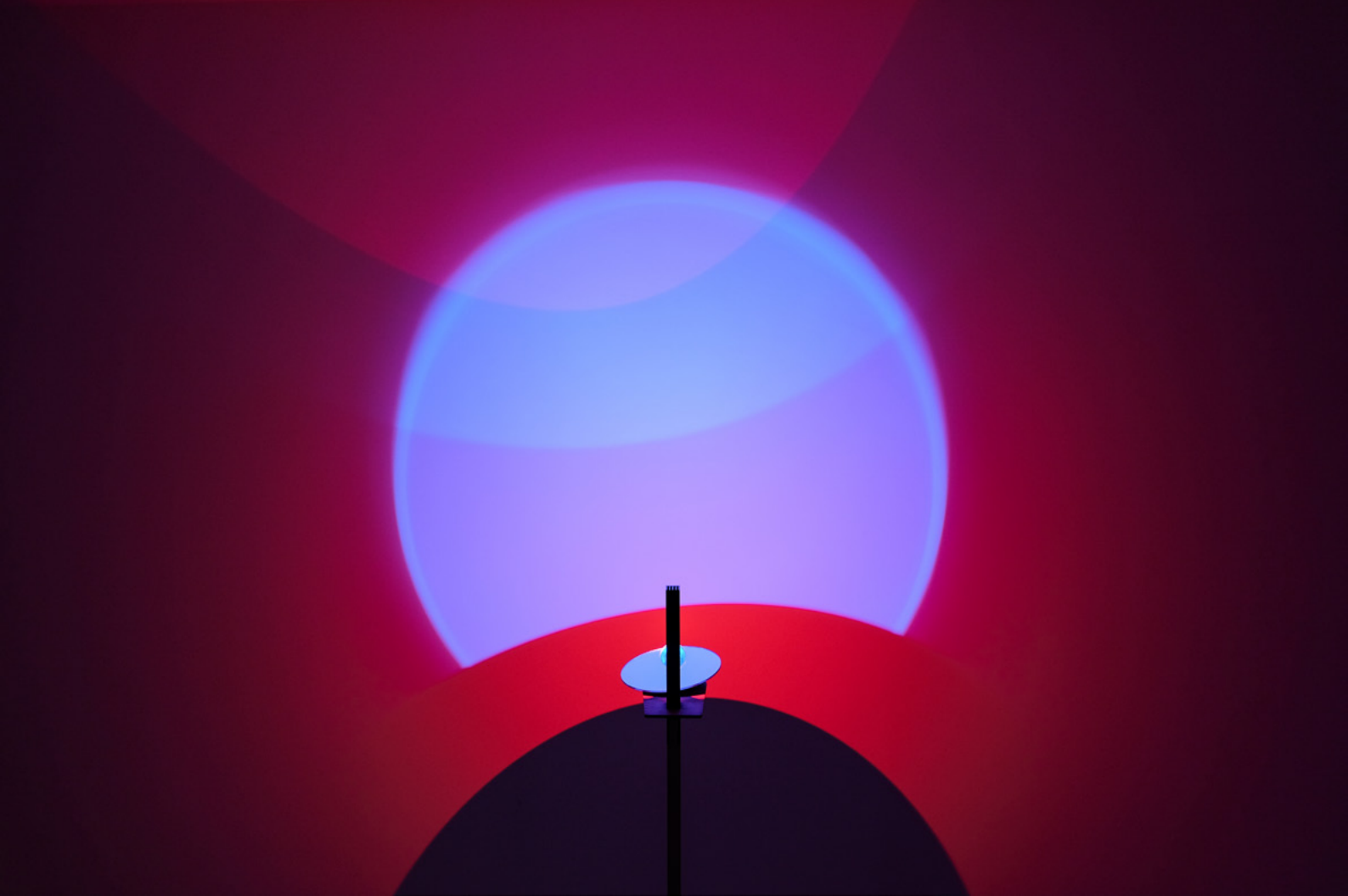
Online Exhibition

[CLICK QUI](#)

Artsy Show

[CLICK QUI](#)





TESTO CRITICO | JOURNEY OF LIGHT

Con l'apertura della mostra site specific "JOURNEY OF LIGHT" dell'artista Massimiliano Moro a Espronceda, il curatore Mohamed Benhadj invita tutti ad un viaggio nella percezione. La percezione è essenziale per la nostra capacità di rispondere al momento presente, di determinare ciò che è reale e anche ciò che è possibile: questa esperienza ridefinisce e ricostruisce il rapporto di luce e ombra con lo spettatore e le strutture esistenti. Lo spettatore viene proiettato in una modalità di riflessione con l'uso di elementi semplici nella loro interazione con la luce, l'ombra e lo spettatore, lo spazio, il tempo e il movimento.

"Journey of Light" conduce lo spettatore attraverso due fasi, passando dal familiare a uno spazio in cui l'uso della luce come scultura dinamica crea un'energia trasformativa. Le aree scure lasciano il posto a precise illuminazioni, proiettando colore e forma contro l'architettura della galleria. Proprio quando i visitatori iniziano a mettere in discussione e comprendere questa nuova dimensione, vengono spinti in uno stato di maggiore consapevolezza entrando nel secondo spazio, dove attendono sculture ancora più grandi e un uso più dinamico di colori, ombre e forme. Lo spettatore è libero dal tentativo di analizzare ed è finalmente libero semplicemente di vedere.

Il familiare spazio bianco minimalista della galleria diventa improvvisamente un'atmosfera dinamica, dove il tempo e la dimensione ci ricordano di guardare dove normalmente non guardiamo, vedere senza cercare di capire, di essere testimoni del dialogo tra la luce e gli spazi fisici che occupiamo.

La realtà non si manifesta più come descrizione di fatti ma come riflesso in cui si rispecchia un'esperienza. Una simile riflessione può servire la nostra umanità più profonda in un mondo che ci ricorda ogni giorno i pericoli di fare affidamento esclusivamente su ciò che una volta era familiare.

Mohamed Benhadj, Art Curator



BIOGRAFIA | MASSIMILIANO MORO

Massimiliano Moro. Nato a Cittadella (Italia) nel 1986, attualmente vive e lavora tra Lugano (Svizzera) e Barcellona (Spagna). Nella sua pratica artistica, cerca di creare nuovi equilibri tra luce e architettura attraverso le pratiche del design e della scultura. La sua metodologia interdisciplinare si traduce in interventi che modificano la percezione dello spazio.

Nel 2006 inizia la sua formazione artistica presso La Escola Massana, dove studia Scultura e successivamente si laurea in Arte e Design. All'Istituto Europeo di Design di Barcellona ha conseguito il Master IED in Architectural Lighting, e presso lo stesso istituto attualmente insegna Light Art. Durante i suoi anni da studente, ha collaborato con l'artista internazionale Tom Carr, partecipando alla creazione del gruppo TCTeamwork con il quale ha realizzato diverse mostre (Centro Huarte en Navarra, Centre Cultural El Carme en Badalona, Museu de Tortosa, tra gli altri).

Dal 2015 lavora in autonomia realizzando mostre in tutta Europa e Nord Africa (Palermo, Milano, Roma, Lugano, Barcellona, Algeri...). Ha inoltre collaborato a numerosi progetti come Circolo Turba, Artificio e LlumBCN, e le sue opere fanno parte di varie collezioni private. Nel 2017 è stato eletto "Emergent light designer of the year" per il LIT Award.



LIMITE AZZURRO

2019 - 130x10x22cm | proiezione variabile
legno, alluminio, plexyglass, luci LED, motore

Due cerchi ruotano lentamente intorno ad una forma blu, toccando e danzando con il suo limite. La lenta transizione dal cerchio all'ellisse attira l'attenzione dello spettatore e lo porta a cercare coincidenze e intersezioni tra lo spazio e la proiezione.





ESPRONCEDA Institute of Art & Culture
Barcelona, Spagna.



ESPRONCEDA Institute of Art & Culture - fondato nel 2013 a Barcellona - è un progetto di arte contemporanea innovativo. ESPRONCEDA Institute of Art & Culture offre una piattaforma internazionale e un ambiente multidisciplinare per artisti, curatori e tutti coloro che credono nell'importanza dell'arte, della cultura e dell'istruzione per una maggiore creatività e un mondo migliore. L'Istituto di Arte e Cultura ESPRONCEDA incoraggia artisti internazionali affermati ed emergenti a sviluppare il loro lavoro e la creatività e a diffondere la loro ispirazione oltre la loro permanenza fisica nello spazio.

MOHAMED BENHADJ

CURATORE

Mohamed Benhadj, uno dei più influenti curatori d'arte in Algeria, è l'icona della performance art nota per il suo stile audace e avant-garde. Essendo il promotore di uno scambio culturale internazionale nell'arte contemporanea in Algeria, ha rafforzato le possibilità di cambiamento e crescita per artisti algerini e internazionali scambiando e promuovendo l'arte a un livello più ampio.

Spinto dalla sua visione di una piattaforma globale comune per fornire opportunità di crescita agli artisti emergenti nell'arte contemporanea, Benhadj ha fondato Al-Tiba9 nel 2013. I suoi obiettivi principali sono l'esposizione internazionale di arte moderna, la performance e il fashion design, promuovendo lo scambio tra istituzioni artistiche e artisti che si riuniscono nell'ambiente socio-culturale arabo.

Dal 2014, Mohamed ha esteso la sua filosofia a Barcellona in Spagna, dove, a partire dal 2017, ha dato vita a mostre d'arte che unissero performance e fashion design, creando una piattaforma alternativa per i designer indipendenti per esprimersi liberamente e introdurla nel mondo dell'arte.

Mohamed Benhadj porta avanti il suo viaggio da oltre dieci anni, collaborando con il Ministero della Cultura, Musei, Istituzioni d'Arte, Ambasciate e Centri d'Arte. Negli anni è diventato il curatore più attivo dell'Algeria, un partner culturale e Ambasciatore del Premio Arte Laguna, un famoso concorso d'arte all'Arsenale di Venezia, Italia.

Il suo obiettivo è creare un nuovo polo dell'arte contemporanea in Nord Africa, offrendo al mondo un'esperienza unica di creatività, possibilità e crescita come nessun altro al mondo.

curator@altiba9.com

www.altiba9.gallery

www.altiba9.com

Barcellona, Spagna.

